

14
JAHRE

SOLNLE

Meer und Musik

PROGRAMM
2012



D-85049 Ingolstadt
Donaustraße 14
Tel.: 0841 967379
Fax: 0841 9939055
info@music-in.de
www.music-in.de

Sonne, Meer und Musik

Lust auf Urlaub in Verbindung mit einem unserer Kurse? music in veranstaltet seit 1999 Workshops für Gesang, Gitarre, Bass und Percussion auf den Balearen. Von 1999 bis 2008 auf Formentera und seit 2010 auf Mallorca. Kreative Arbeit in kleinen Gruppen und Zeit zum Entspannen an traumhaften Stränden.

Die Kurse auf Mallorca finden im Musikzentrum „Sa Taronja“ in Andrax statt, in dem neben einer großen Live Bühne ein kleines Theater, verschiedene Kunstwerkstätten, Galerien und sogar ein Akustikgitarrenbauer untergebracht sind. Ein großzügiger Außenbereich mit Feuerstelle lädt zum Verweilen und zum (Grill) Party feiern ein. Siehe www.Sataronja.com

Andrax liegt im schönen und abwechslungsreichen Südwesten der Insel und ist vom Flughafen in Palma 35 Kilometer entfernt. Da Mallorca gerade im Südwesten viel zu bieten hat, wie z.B. der symbolträchtige Ort Valdemossa, in dem sogar Frederic Chopin einen Winter verbrachte und unter anderem das „Regentropfenprelude“ entstand, empfiehlt es sich bereits von Deutschland aus ein Auto zu mieten, das man direkt am Flughafen abholen kann. Die Anreise organisieren die Teilnehmer nach ihren Bedürfnissen individuell. Die benachbarten Orte Port de Andrax, Paguera oder Sant Elm empfehlen sich hierfür ganz besonders, da sie nur ca. 5-8 km von der Kursstätte entfernt sind. Letzterer hat auch einen schönen Sandstrand mitten im Ort und ist für mitreisende Kinder ideal! Gerne übernimmt unser Reisepartner „DER Reisebüro“ in Ingolstadt die Buchung für euch. Siehe Anzeige im Flyer!

Unser Kursangebot richtet sich an alle, die Kreativität mit Entspannung und Erholung verbinden möchten. Dabei ist es unwichtig, ob man als Einsteiger teilnimmt, als Fortgeschrittener seinen musikalischen Horizont erweitern oder einfach noch ein paar Tricks lernen will. Um individuell auf die Kenntnisse und Spielfertigkeiten eingehen zu können, werden Gruppen von max. 6 bis 8 Teilnehmern gebildet. Die Percussion und Yoga Kurse sind sogar für bis zu 15 Teilnehmer konzipiert und **Roman Seehon bietet für die zweite Kurswoche ein morgendliches, rhythmisches warm up für alle Teilnehmer an!!**

Wir unterrichten täglich von Montag bis Freitag in 4 Unterrichtsstunden fortlaufend. Damit verbleibt genügend Zeit, um die Seele baumeln zu lassen, mit Gleichgesinnten Musik zu machen oder bis in die Morgenstunden zu feiern. Bei einem Abschlusskonzert besteht die Möglichkeit unser erarbeitetes Können live zu präsentieren. In kursfreien Zeiten stehen die Unterrichtsräume zu Übungs- und Jamzwecken zur freien Verfügung.

Taucht mit uns ein, ins „Feeling“ dieser vielseitigen Insel und genießt eine Woche (oder zwei) Sonne, Meer & Musik in entspannter Atmosphäre.
Weitere Infos unter: www.music-in.de



“BLUESROCK GITARRE“ mit Thomas Buchhorn

Termin: 28. 05 - 01. 06. 2012



...auch für Bassisten...

Schwerpunkte dieses Workshops sind:

- Technik
- freie Improvisation
- Harmonielehre
- Solospiel
- Gehörbildung
- Musikverständnis
- Songwriting

Durch meine jahrelange Arbeit als selbständiger Musiklehrer und Berufsmusiker weiß ich worauf es beim Gitarrespielen, insbesondere beim Solospiel ankommt.

Als Endorser der Firma Warwick/Framus

spiele ich mit vielen hochrangigen Musikern auf diversen Messen.

(u. a. Jack Bruce, TM Stevens, Jonas Hellborg, Bootsy Collins)

Kennzeichnend für mich ist der Southern Rock. Denn die typische Direktheit spiegelt die Lebensnähe gerade in dieser Musikrichtung wieder. Der Südstaatenrock hat seine Wurzeln im Blues-, Country-, Hardrock-, Boogie und wird zum Teil auch durch Jazz-/Funk-Elemente beeinflusst, weshalb dieser Workshop für Gitarristen jeglicher Musikrichtung geeignet ist. Mein Ziel ist nicht die endlose Theorie, sondern die Praxis der Neuentdeckung gekoppelt mit der Experimentierfreude zum Verständnis auf der Gitarre zu vermitteln.

Hierfür stehen gerade der Spaß und die Neugierde an diesem Instrument im Vordergrund. Besonders hervorgehoben wird von mir, wie oben schon erwähnt, die innovative Spielweise des Solospiels und das Arrangement des Songwriting. Das hängt zwar vordergründig nicht direkt mit dem Gitarrenspiel zusammen, spielt aber für alle Musiker die eigene Songs entwickeln wollen, eine zentrale und unverzichtbare Rolle. Auf Wunsch können einzelne Bereiche intensiv vertieft werden. Die Auswahl der Schwerpunkte richtet sich nach den Erwartungen der Kursteilnehmer und orientiert sich an den musikalisch-instrumentalen Fähigkeiten.

Zum Abschluss des Kurses bekommt jeder Teilnehmer als kleine Aufmerksamkeit ein von mir verfasstes Exemplar meines Gitarrenbuches „Rocken oder kannst Du wenigstens Kickern“ überreicht.

In diesem Buch sind alle Bereiche des Workshops nochmals aufgeführt, um die gewonnenen Erfahrungen zu Hause aufzufrischen bzw. weiterzuführen.

Gleichzeitig hat man ein nettes Andenken an die schöne Zeit „Sonne, Meer & Musik auf der Insel“.

Meine Zielgruppe ist:

Jung und Junggebliebene, die mit der Gitarre besonders kreativ sein wollen, um die eigenen instrumentalen Fähigkeiten auszubauen.

thomasbuchhorn@gmx.de

www.myspace.com/thomasbuchhorn



**Glücklichsein
wie im
Urlaub!**

**Mit
gutem Essen,
guten Getränken,
guter Musik
und unserem
Team**

diagonal.
Kreuzstraße 12, 85049 Ingolstadt
T. 0841/17 205, diagonal@me.com

Gitarre-Gesang-Groove mit Klaus Rohls

Termin: 28. 05. - 01. 06. 2012

Viele Musikinteressierte haben mal einen Gitarrenkurs besucht oder sich allein Akkorde draufgeschafft. Doch dann geht es nicht weiter. Andere singen einfach gerne, haben jedoch keinen Spaß am sturen Gitarrepauken im stillen Kämmerlein. An euch wendet sich dieser Workshop. Anhand von Songs – auch euren Lieblingssongs – werden beim Erlernen die Techniken der Gitarrenbegleitung, des Gesangs und nicht zuletzt Rhythmusvarianten (der bestimmte „Groove“) vermittelt. Anschlagarten und Zupfvarianten der Rhythmusgitarre, Herausfinden der persönlichen Tonlage sowie die Begleitung mit einfachen Percussionsinstrumenten bilden den Kern dieses Workshops. Es steht viel Songmaterial zur Verfügung, aber auch eure Wunschtitel fließen mit ein. Aufnahmen von Teil- und Endergebnissen werden analysiert und dokumentiert. Krönender Abschluss ist ein öffentlicher Auftritt am Ende des Workshops, natürlich freiwillig. Seit Abschluss seines Soz.arb.-Studiums vor 20 Jahren ist er freiberuflicher Musiker. Teilnahmen an diversen Workshops und eine Privatausbildung an verschiedenen Instrumenten (Gitarre, Gesang, Schlagzeug, Piano, etc.) bestimmen seinen musikalischen Werdegang. Klaus Rohls ist in erster Linie Rhythmusgitarist, Sänger, Schlagzeuger, Songschreiber und Arrangeur. Doch auch die über 20-jährige Straßenmusik-Erfahrung entwickelte bei Klaus ein sehr umfangreiches Song- und Interpretationsspektrum. Wohl durch diese Fülle erhielt Klaus bei seinen Kursen den Ruf der „lebenden Jukebox“. Aufgrund seines Studiums und der Leitung diverser Musikgruppen, -workshops, -projekten und Musikreisen erwarb er sich umfangreiche Kenntnisse in musikalischer Pädagogik. Auch Einzelschüler unterrichtet Klaus seit vielen Jahren. Jedoch zählt das musikalische Arbeiten in Gruppen und die jeweils dabei entstandenen Ergebnisse zu seinen größten Erfolgen.



„Das Singen und Spielen von Songs. Allein oder in der Gruppe. Die Freude beim Musikmachen kann die Seele befreien, ein gutes Ziel!“



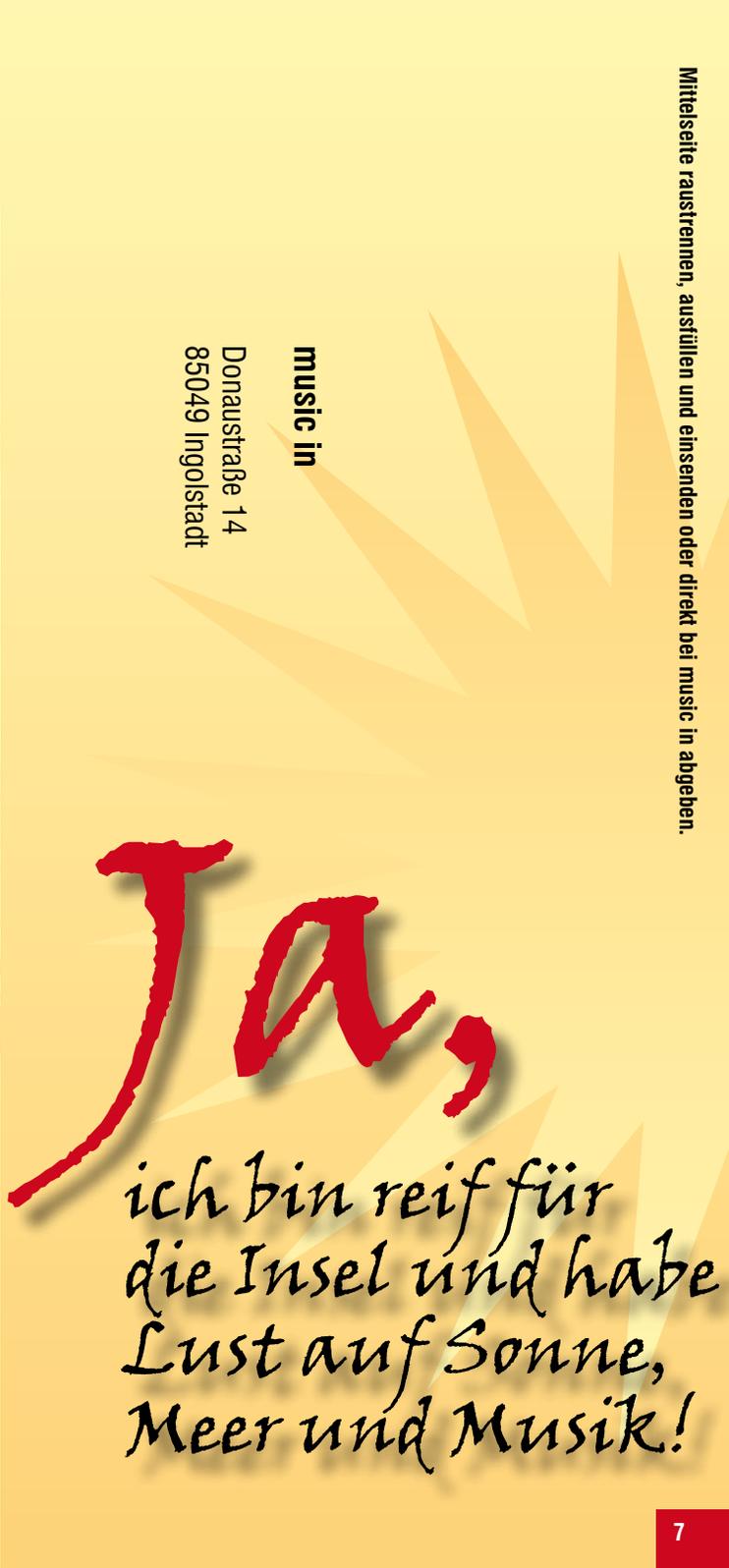
**Wir als Partner von
music in beraten
Sie gerne über
Ihre Anreise nach
Mallorca**

**DER Deutsches Reisebüro
GmbH & Co. OHG**

Milchstraße 1
85049 Ingolstadt
Telefon: (0841) 1606
Fax: (0841) 17067
Ingolstadt@der.de
www.der.de

music in

Donaustraße 14
85049 Ingolstadt



Ja,

*ich bin reif für
die Insel und habe
Lust auf Sonne,
Meer und Musik!*

Anmeldung 2012

Ich möchte an einem Workshop in Mallorca für:

- | | | |
|--------------------------|---|---------------------|
| <input type="checkbox"/> | Bluesrockgitarre | Thomas Buchhorn |
| <input type="checkbox"/> | Gitarre, Gesang, Groove | Klaus Rohls |
| <input type="checkbox"/> | Yoga „total“ | Rita Piekoschowski |
| <input type="checkbox"/> | Yoga „light“*
ist nur in Verbindung mit einem anderen Workshop möglich | Rita Piekoschowski |
| <input type="checkbox"/> | Jazz Gitarre | Hans „Yankee“ Meier |
| <input type="checkbox"/> | Percussion | Roman Seehon |
| <input type="checkbox"/> | Musik-Theater | Tanja M. Froidl |

von _____ bis _____ 2012 teilnehmen.

Ich bin Anfänger Fortgeschrittener

Ich benötige ein Leihinstrument

(Wird zugesandt, selbst mitnehmen! Gebühr € 40.-)

Kursgebühr für Gesangs- und Instrumentalkurse: € 390.-

Preise für Yogakurse:

„Total“ dauert 180 min./Tag und kostet nur € 290.-

„Light“ dauert 60 min./Tag und kostet nur € 99.-*

Unmittelbar nach deiner Anmeldung bekommst du eine Bestätigung deiner Buchung. Ca. 4 Wochen vor Kursbeginn folgt die Rechnung und ein persönliches Anschreiben deines Dozenten.

Freu dich auf eine tolle Zeit!

Die Anreise bucht ihr bitte nach euren Bedürfnissen individuell. Unser Reisepartner: DER Reisebüro in Ingolstadt (0841)1606 berät euch gerne.

Als Übernachtungsorte empfehle ich:

- Sant Elm (San Telmo)
- Port de Andratx
- Peguera

85049 Ingolstadt • Donaustraße 14

Telefon: (08 41) 96 73 79 • Fax: (08 41) 9 93 90 55

www.music-in.de • e-mail: info@music-in.de

Name

Anschrift

email

Tel/Fax

Instrument

Alter

Ort, Datum, Unterschrift _____



Klaus, Gitarre&Bass und Bluesrockgitarre:

Erstmal Gratulation und ein riesiges Dankeschön für diese tolle Woche! Organisation Top..... nach kurzer telefonischer Rücksprache kam postwendend die Bestätigung zum parallelen Besuch zweier Kurse in einer Woche. Das nenne ich Flexibilität! War

dann eine intensive Zeit, aber optimal genutzt durch den Besuch von Musiktheorie und Harmonielehre bei Robert Mayer und Bluesrockgitarre bei Thomas Buchhorn. Was beide Dozenten auszeichnet: neben exzellentem Fachwissen, die Fähigkeit, mit großer Begeisterung das eben Erlernte sofort in die Praxis umzusetzen. Dieser Brückenschlag fehlte mir bisher völlig. Ich kann sagen, dass ich nach dieser Woche auf ein völlig neues Level gekommen bin.....und freu mich drauf, was ich jetzt alles weiter damit anfangen kann.....und natürlich auf music in Mallorca im nächsten Jahr.

Sigrid - Gitarre Gesang Groove

Der Kurs hat mir sehr gut gefallen. Klaus hat es gut verstanden, alle unter einen Hut zu bekommen. Vor allem bin ich motiviert, weiter zu machen! Gute Truppe und super Stimmung!!

Sigun - Gitarre Gesang Groove

Der Kurs hat meine Erwartungen aufs Allerbeste erfüllt! Ich hatte endlich mal Zeit, Musik in der Form zu machen, wie ich es schon immer gerne wollte und jahrelang hinausgeschoben habe. Klaus hat es supergut verstanden, Anfänger und Fortgeschrittene zu integrieren und der Musik Struktur zu geben in einem Umfang, den ich nie für möglich gehalten hätte!! Seine unkomplizierte und intuitive Art kann ich nur unterstützen und die Kurse weiter empfehlen. Danke für die herzliche Aufnahme als Anfängerin!!



Albi, Bluesrockgitarre:

Tja, schade für alle, aus welchen Gründen auch immer leider nicht dabei sein konnten. Es war wieder alles sehr hochwertig in den Kursen und natürlich auch in der Freizeit mit all den Anwesenden. Es macht irre viel Spaß und verlangt nach mehr!! Ergo: Bis nächstes Jahr!!!!

Mit Ihrer schriftlichen Anmeldung bieten Sie uns den Abschluss des Vertrages verbindlich an. Der Vertrag kommt mit der Annahme der Anmeldung durch uns in Ingolstadt zustande. Über die Annahme informieren wir Sie durch Übersendung der Vertragsbestätigung/Rechnung. Innerhalb einer Woche nach Erhalt der Vertragsbestätigung/Rechnung überweisen Sie uns bitte den darin ausgewiesenen Betrag. Bis spätestens 14 Tage vor Reisebeginn. Können wir Ihre Anmeldung nicht bestätigen oder ist ein Alternativangebot von Ihnen nicht angemessen worden, werden wir den von Ihnen eventuell bereits geleisteten Betrag unverzüglich zurückerstatten.

Wenn der Gesamtbetrag bis zum Beginn des Workshops nicht vollständig bezahlt ist, berechtigt uns dies zur Geltendmachung von Schadenersatz in Höhe der entsprechenden Rücktrittsgebühren.

Unsere Preise schließen ein: die sorgfältige Vorbereitung und Durchführung der Workshops.

Der Workshop beginnt und endet zu den in der Workshopbeschreibung angegebenen Terminen.

Es gelten die in unseren Workshopbeschreibungen aufgeführten Preise.

Die Korrektur von irrtümlichen Druck- oder Rechenfehlern bleibt vorbehalten.

Änderungen oder Abweichungen einzelner Leistungen vom vereinbarten Inhalt des Vertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und die von uns nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit die Änderungen und Abweichungen den Gesamtcharakter des gebuchten Workshops nicht verändern und beeinträchtigen. So sind wir zum Beispiel unter bestimmten Umständen berechtigt, einen Ersatzdozenten bzw. Ersatzschulungsraum zu stellen.

Sie können vor Beginn des Workshops von dem Vertrag zurücktreten. Hierzu ist die Schriftform erforderlich. Maßgebend für den Rücktrittszeitpunkt ist der Eingang der Rücktrittserklärung bei uns. Treten Sie vom Vertrag zurück oder erscheinen Sie nicht zu dem Workshop, so können wir angemessenen Ersatz für unsere Aufwendungen verlangen.

Die Höhe der Rücktrittsgebühren richtet sich nach dem in der Rechnung angeführten Preis. Sie belaufen sich bei einem Rücktritt

45 Tage vorher auf 30 %

30 Tage vorher auf 50 %

Geht uns keine schriftliche Rücktrittserklärung zu und erscheinen Sie nicht zu dem Workshop, wird der volle Preis berechnet. Können Sie den Nachweis erbringen, dass der uns entstandene Schaden (einschließlich des von uns kalkulierten Gewinns) niedriger ist als die in Betracht kommende Rücktrittspauschale, so beschränkt sich unser Anspruch auf diesen niedrigeren Betrag.

Für Flug- und Hotelkosten sowie für die An- u. Abreise zu den Workshops nach Formentera übernehmen wir keinerlei Haftung. Flug und Hotel wurden bei Bedarf als reine Serviceleistung von uns in Ihrem Auftrag und Ihrem Namen gebucht.

Tritt durch die Vermittlung eines gemeldeten Teilnehmers eine Ersatzperson an oder stellt der Veranstalter eine Ersatzperson, sind wir berechtigt, den entstandenen Mehraufwand in Rechnung zu stellen.

Nimmt der Veranstalter auf Wunsch eines gemeldeten Teilnehmers eine Umbuchung auf einen anderen Workshop vor, so ist er berechtigt, den entstandenen Mehraufwand in Rechnung zu stellen.

Wird eine in der Workshopbeschreibung aufgeführte Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, sind wir berechtigt, den Workshop abzusagen.

Ist die Durchführung des Workshops nach Ausschöpfung aller Möglichkeiten uns deshalb nicht zumutbar, weil das Buchungsaufkommen so gering ist, dass die uns entstehenden Kosten nicht gedeckt sind, sind wir berechtigt, den Workshop abzusagen.

Im Falle eines Rücktritts unsererseits erhalten Sie die bereits geleistete Zahlung für den Workshop unverzüglich zurück (für An- und Abreise, Flug- und Hotelkosten kann keine Haftung übernommen werden).

Bei allen Beanstandungen wenden Sie sich bitte sofort an den Veranstalter.

Wir haften für: die gewissenhafte Vorbereitung und Durchführung der Workshops, die sorgfältige Auswahl der Dozenten und Leistungsträger, sowie für die Richtigkeit der Reisebeschreibungen.

Wir haften nicht für Leistungsstörungen im Zusammenhang mit Fremdleistung (z.B. Flug, Hotel, Rahmenprogramm, Ausflüge etc.), die von uns lediglich vermittelt werden.

Unsere Haftung aus dem Vertrag ist insgesamt auf die Höhe des in der Workshopbeschreibung angegebenen Preises beschränkt, soweit ein Schaden des Teilnehmers weder vorsätzlich noch grob fahrlässig durch uns herbeigeführt wird. Diese Beschränkungen der Haftung gilt auch dann, wenn der Eintritt eines Schadens durch Verschulden eines Leistungsträgers verursacht wurde. Wir haften nicht für Schäden, die durch unsere Teilnehmer oder deren Kinder an der Einrichtung unserer Seminarhäuser oder Hotels entstehen (Eltern haften für ihre Kinder).

Sämtliche Ansprüche sind innerhalb eines Monats nach Workshopende schriftlich geltend zu machen.

Ansprüche egal aus welchem Rechtsgrund - verjähren 6 Monate nach Workshopende.

Streitigkeiten beurteilen sich nach deutschem Recht.

Alle Angaben in unseren Workshopbeschreibungen werden vorbehaltlich gesetzlicher oder behördlicher Genehmigung veröffentlicht. Einzelheiten dieser Workshopbeschreibungen entsprechen dem Stand bei Drucklegung.

Ich stimme zu das Bilder und Berichte unserer Workshops betreffend, im Internet veröffentlicht werden dürfen.

Ich habe diese Geschäftsbedingungen gelesen und akzeptiere sie mit meiner Unterschrift.

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____

Yoga auf Mallorca mit Rita Piekoschowski

Termin: 28. 05. - 01. 06. 2012



Yoga und Musik auf Mallorca – eine kreative Verbindung in einer traumhaften Kulisse

„Es gibt nur einen Moment, in dem du wirklich lebendig sein kannst, und dieser Moment ist jetzt!“. So möchte Rita Piekoschowski - Yogalehrerin - zwei Yoga-Angebote anbieten:

Yoga „light“ – 60 Minuten/Tag. Dieses Angebot findet kursbegleitend statt und ist nur in Verbindung eines anderen Workshops buchbar, um für den weiteren interessanten und lehrreichen Workshoptag Energie, Kraft und Konzentration zu sammeln. Yoga hilft auch bei Muskelverspannungen und Rückenbeschwerden, die z.B. durch die asymmetrische Haltung beim Bass oder Gitarre spielen auf-treten können. Mitmachen kann jeder, egal ob mit oder ohne Yogakenn-tnisse. Ganz nach dem Motto von Swami Sivananda (indischer Yoga-

meister): „Ein Gramm Praxis ist besser als Tonnen an Theorie“.

Yoga „total“ - 180 Minuten/Tag. Hier erfahren die Teilnehmer mehr über die zeitlose Weisheit des Yoga, über die Wirkungen und das Ziel von Yoga. Die Teilnehmer erlernen klassische Körper, Atem- und Meditationsübungen und machen sich mit den philosophischen Aspekten des Yoga vertraut. Auch gemeinsames Mantra-Singen (Chanten) steht auf dem Programm.

Yoga bedeutet Einheit und will die Harmonie von Körper, Geist und Seele wieder herstellen. Was Yoga von anderen Sportarten besonders unterscheidet, ist die bewusste Integration von Atem, Haltung und Bewegung. Yoga ist also ein Hilfsmittel, das zu klarerem Denken, leichterem Atmen und mehr Beweglichkeit führt. Der Workshop ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet, die Teilnehmer werden gefordert aber nicht überfordert. Jeder mit seiner Einzigartigkeit und körperlichen Möglichkeiten.

Rita Piekoschowski unterrichtet Sampoorna-Hatha-Yoga, das ist ein fließender, dynamischer Yogastil. Er beinhaltet Entspannungsübungen, Kräftigungsübungen, das Herz-Kreislaufsystem anregende Übungen. Man erlernt Atemkontrolle (auch für Sänger hervorragend geeignet) und Konzentrationsübungen.

Heimat- verbunden.

Internet, Festnetz und Mobilfunk –
seit 15 Jahren ist M-net für Sie vor Ort.



Wir sind hier
Daheim



NEU

Jetzt bei M-net
Apple iPad & iPhone

Maxi Shop Ingolstadt
Donaustraße 6
Mo-Fr 9.30-18 Uhr, Sa 9.30-14 Uhr

0800-90 60 90 5
www.maxi-dsl.de



Lassen Sie sich persönlich beraten. Maxi Shops in Ihrer Nähe:

Ingolstadt
Maxi Shop
Donaustraße 6
Mo. - Fr. 9.30 - 18 Uhr
Sa. 9.30 - 14 Uhr

Ingolstadt
p.a.m. Computer Services
Schäffbräustraße 11
Mo. - Fr. 10 - 18.30 Uhr

Ingolstadt
Sperl + Krieglmeier Büro-
und Datentechnik GmbH
Friedrich-Ebert-Straße 73
Mo. - Fr. 8 - 18 Uhr

Ingolstadt
Systec Computer GmbH
Friedrichshofener Str. 12
Mo. - Fr. 8 - 18 Uhr

Wir wünschen viel Spaß und tolle
Verbindungen auf der Insel!

Jazzgitarre für Einsteiger und Fortgeschrittene mit Hans „Yankee“ Meier

...auch für Bassisten...

Termin: 04. 06. - 08. 06. 2012



Zum sechsten Mal dabei: Jazz-
gitarre mit Hans „Yankee“ Meier.

Dieser Workshop richtet sich
nicht nur an Mallorca-Pioniere,
sondern auch an alle Formentera
Veteranen und infizierte „Wieder-
holungstäter.“

Am Beispiel von Stücken wie Au-
tumn Leaves, Black Orpheus, C
Jam Blues, Worksong oder Misty
werden Begleittechniken wie: 3
Note Comping, Swing, Bossa
Samba und Salsa Patterns sowie
Walking Bass Begleitung vorge-
stellt.

Die Melodien der Stücke werden
in verschiedenen Stilistiken wie
Oktavtechnik und Akkordmelo-
diespiel erarbeitet.

Improvisation ist ein weiterer
Schwerpunkt des Kurses. Fern-
ab von „Skalenhuberei“ werden

praxisorientierte Improvisationstechniken und Solokonzeptionen wie: Dur- u. Moll-
bluesscale, Arpeggien und Akkordumspielungen im Stil von Joe Pass, Wes Mont-
gomery, George Benson, Kenny Burrell, Pat Metheny, John Scofield, erarbeitet.

Einfache Noten- und Instrumentalkenntnisse sind erforderlich.

Zielgruppe:

Alle, die Lust auf Jazz haben, Musiklehrer die Ihren Horizont erweitern wollen,
angehende Jazz-Studenten. **Dieser Kurs ist auch für Bassisten geeignet, man
sollte aber kein Anfänger sein!**

Percussion mit Roman Seehon

Termin: 04. 06. - 08. 06. 2012



Bodypercussion, Smallpercussion, Handtrommeltechnik, Afro-Karibische Grooves und Breaks auf Djembe, Timba oder Conga für Anfänger und Fortgeschrittene mit Roman Seehon

Dieser Kurs richtet sich an alle Rhythmusbegeisterten. Wir benutzen allerlei Smallpercussion-Instrumente, wie z.B. Shaker, Caxixi, Tamburins, Claves und auch Bodypercussion.

Auch für Amateurmusiker und SängerInnen bietet dieser Kurs eine Gelegenheit, ihren rhythmischen Horizont zu erweitern.

Einige Themen:

Aufbau und Bestimmung von Rhythmen. Erläuterung von Groove, Independence und Bewegungsabläufen. Spieltechniken und Koordinationen auf diversen Smallpercussions und Handtrommeln. Wir erarbeiten Grooves mit den so lustig klingenden Namen wie z.B. „Soko, Kuku, Calypso oder Makuru“. Wie immer arrangieren wir daraus wieder kurzweilige und konzertreife Stücke.

Geboren 1959 in München
3 Semester Joe Haider Jazzschool München
1 Semester am Berklee College of Music (U.S.A.)
2 Jahre Populärmusik Hochschule Hamburg
Studienreisen nach Brasilien, Cuba, Puerto Rico, Türkei
Seit 1985 freischaffender Drummer, Percussionist und Lehrer mit Schwerpunkt Jazz und Weltmusik
Zahlreiche Konzerte im In- und Ausland
10 Jahre Schlagzeuglehrer an der Musikschule Gilching
Seit 15 Jahren Schlagzeuglehrer am Musikverein 3Klang e.V. in Freising

Bei weiteren Fragen kann man mich gerne über E-mail kontaktieren.
Freu mich auf eine schöne Zeit mit euch!
Roman Seehon
romanseehon@t-online.de
Homepage: www.romanseehon.de

Trommeln müssen mitgebracht werden: Djembes, Timbas oder Congas.
Smallpercussions sind Vorort vorhanden.

Termin: 04. 06. - 08. 06. 2012 --- **In dieser Woche bietet Roman für alle Teilnehmer von music in ein morgendliches, rhythmisches warm up an!!**

Musik-Theater mit Tanja M. Froidl

Termin: 04. 06. - 08. 06. 2012



Musik-Theater-Workshop

Ich singe gern.. aber wie bringe ich es auf der Bühne?

Und was mache ich dabei mit meinen Händen?

Dieser Kurs richtet sich an alle,

- die sich für **Vorsingen** vorbereiten
- die gerne **Musiktheater** machen wollen
- die **mehr wollen** als „nur“ singen
- die sich gerne **sicherer auf der Bühne** fühlen wollen
- die **in Rollen schlüpfen** wollen
- die **emotionaler** auf der Bühne sein wollen

Wie kann ich etwas ansagen? Oder überhaupt auf der Bühne sprechen? Wie studiere ich eine Rol-

le ein? Wie präsentiere ich mich? Wie kann ich präsenter sein? Wie verbeuge ich mich? Was ist timing? Da sich das alles am besten in der Praxis erfahren läßt - learning by doing - werden wir mit unseren ganz eigenen Ressourcen ein gemeinsames Stück auf die Bühne bringen.

Egal auf welchem Stand, jeder kann aus sich noch mehr rausholen.

Innerhalb dieser Woche werden wir aus dem mitgebrachten Material eine kleine humorvolle, aber auch nachdenkliche, wütende, melancholische Szenerie ausarbeiten.

Hierzu bitte 2-3 unterschiedliche Arien/Lieder/Songs/Chansons aussuchen, auswendiglernen und bis spätestens 2 Wochen (!) vor Beginn an mich senden.

Mindestalter: 16*

Höchstalter: 86* (sorry, Jopi)

*Es zeigt sich immer wieder, wie Jung und Alt wunderbar voneinander profitieren !

Tanja M. Froidl c/o 3Klang e.V, Saarstr. 1, 85354 Freising

Bei **Fragen** dürfen Sie sich gern an mich wenden: tanja_maria@web.de

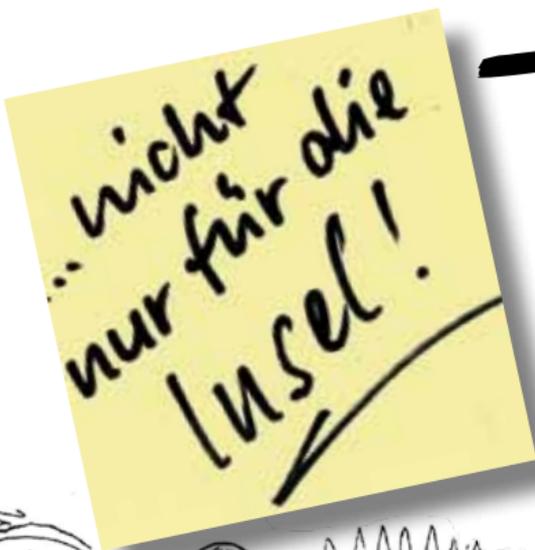
Tanja Maria Froidl hat in München klassischen Gesang studiert und zuvor in vielen Bands gesungen und Kabarett gespielt. Sie hat in zahlreichen Opern- und Musicalproduktionen mitgewirkt und ist durch alle deutschsprachigen Länder getourt. Desweiteren hat sie mit ihren Solo- und Duoprogrammen viel Erfolg (und Preise). Dass sie bisher kaum im Fernsehen zu sehen war, ist bedauerlich – fürs Fernsehen. (Weitere Infos: www.tmfroidl.de)

Sie unterrichtet mit großer Freude Gesang (seit 10 Jahren in der Musikschule 3Klang in Freising) und ihr Theaterblut gibt sie gern und leidenschaftlich weiter (u.a. drei große Musicalproduktionen im 3Klang).



Horst Werschetzki
 Hans-Sachs-Straße 16 b
 85055 Ingolstadt
 Tel. (08 41) 9 67 84 73
 Fax (08 41) 9 67 84 74
 www.atelier-werschetzki.de
 horst@atelier-werschetzki.de

**...Immer
 eine gute
 Idee...**



ATELIER Werschetzki

Werbung

• Grafik • Design